A son Elève Miss B. THOMSON

Romance

E. BUVAL

POUR

HARPE

PAR

Op. 6.

ALPHONSE HASSELMANS

Professeur au Conservatoire

PRIX: 2f 50.net

Du même Auteur

Patrouille, *Petite Marche Caracteristique* . . . 2f 50
Sérénade, 2f 50 Valse de Concert, 3f
La Fileuse, *net* 3f

Éditions S. CHAPELIER
29, RUE DAMRÉMONT - PARIS 18E
Commission de toute Musique Francaise et Etrangère.

MAJORATION TEMPORAIRE
de 100%

Tous droits d'exécution, de traduction, de représentation et de reproduction réservés en tous pays y compris la Suède, la Norwège, le Danemark et la Finlande. Déposé.

UPB

MSC
M
117
.H37
R65
1914

A son Elève Miss B. THOMSON

Romance

E. BUVAL

POUR

HARPE

PAR

ALPHONSE HASSELMANS

Professeur au Conservatoire.

PRIX: 2f.50.net

Du même Auteur.

Patrouille, *Petite Marche Caractéristique*.... 2f.50
Sérénade, 2f.50 Valse de Concert, 3f.
La Fileuse, *net* 3f.

Éditions S. CHAPELIER
29, Rue Damrémont - PARIS 18e
Commission de toute Musique Francaise et Etrangère.

Tous droits d'exécution, de traduction, de représentation et de reproduction réservés en tous pays y compris le Suède, la Norwège, le Danemark et la Finlande. Déposé.

A son élève Miss B THOMSON.

ROMANCE

POUR HARPE.

ALP: HASSELMANS.
Professeur au Conservatoire.

Andante. quasi recitativo.

HARPE.

f M.G. *con fuoco.*

p M.G. *poco rit.*

a tempo.

ff *p* *lento.* *f*

dolcissimo.

(fa ♮.)
(do ♮.)

Andantino. Cantabile.

p

stringendo.

Du même auteur Patrouille.

p

p

con dolore.

mf

8ª

26

accelerando poco a poco e sempre cres -

8ª

8ª

tr

(fa♯.)

poco rit.

p *molto rit.*

cen do.

a tempo. *dolce.*

smorz.

mf

Agitato. M.D.

le chant très marqué.

f

pesante.

(ré ♮) (si ♮) (sol ♭)

sf

sf

8ª

f

(ré♮)

pesante.

1 2 3 1 2

a Tempo.

1 2 3 1 2

sf

sf

segue.

sempre. ***ff***

8

0

0

p ***pp***

rallentº molto.

Andantino.
Tempo 1º

p

p

animato.

sons étouffes.

2 1

sf

pp

A. FOUGERAY, Imp. Paris.

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/romancepourharpe01hass